



SZAKMAI BESZÁMOLÓ 2010.

SZAKMAI ÉRDEKKÉPVISELET

Az alapítványunk által működtetett Értékmegőrző Stúdió 2010/2011-ben is szakmai tanáccsal, hazai és nemzetközi intézményi kapcsolatrendszerrel, technikai és adminisztratív apparátussal igyekezett segíteni az intermediális, interdiszciplináris területek iránt érdeklődő hazai alkotókat, kutatókat.

Hazai és európai szakmai rendezvényeken képviselte a magyar táncfilm-készítőket és elméleti szakembereket:

- **LOIKKA Festival, Helsinki (FI)**
- **EuroCulture Summer Workshop, Chalinargues (FR)**
- **MIR Festival, Athén (GR)**
- **XIII. Film- és Médiatudományi Konferencia Erdélyben, Kolozsvár (RO)**
- **EDIT Nemzetközi Táncfilmszemle, Budapest (H)**
- **XII. Laterna Filmakadémia, Pécs (H)**

FILMKLUB ÉS ÖNKÉPZŐKÖR

Havonta egy alkalommal filmarchívumunk állományából válogattunk, ingyenes vetítéseket és kötetetlen szakmai beszélgetéseket szerveztünk fővárosi bázisunkon.

- **Tánc/Film/Mű/Klub, Fonó Budai Zeneház, Budapest**

OKTATÁS, KÉPZÉS, WORKSHOP

2010-ben anyagi források híján nem került megrendezésre éves szakmai workshopunk, a Tánc/Film/Mű/Hely. Reméljük, 2011-ben ismét találunk hozzá pénzügyi kereteket.

Folytatódott ellenben a 2009-ben indult intézményi együttműködés: az Értékmegőrző Stúdió művészeti vezetője meghívott óraadó oktatóként táncfilm történeti és elméleti kurzusokat tartott a Pécsi Tudományegyetem filmtudományi tanszékén.



ÉRTÉKMEGŐRZŐ
KORTÁRS MŰVÉSZETI
STÚDIÓ ÉS FILMARCHÍVUM

Ezen együttműködés keretében az Apodosz Filmgyűjtemény állományával is megismerkedhettek a pécsi egyetem hallgatói.

Emellett szakmai gyakorlatot is tartottunk: a kurzusra jelentkező diákok kreditért és osztályzatért végeztek féléves szakmai gyakorlatot stúdióinkban és archívumunkban.

Munkatársaink vezetői segítségével nyertek így a fiatalok betekintést egy nonprofit művészeti stúdió és kutatóhely, egy önkéntes archívum, valamint általában a hazai kulturális menedzsment világába, feladatainak körébe.

Lehetett helyszíni és távmunkát végezni. Mindenki megtalálhatta a számára leginkább hasznos tevékenységtípust a pályázati asszisztenciától az archívumi katalóguskészítésen át a web02-es kommunikációig...

Az egykori egyetemi növendékek közül kerültek ki a stúdió legújabb önkéntesei, akik immáron az egyetem keretein kívül is bekapcsolódnak intézményünk munkájába.

Hasonló intézményi együttműködés eredménye a 2010 nyarán megvalósuló franciaországi nyári egyetem: az EuroCulture en pays Gentiane szervezésében művészeti vezetőnk filmes gyakorlati oktatóként vett részt egy Cantal megyei nemzetközi műhelyen, ahova két gyakornokot és két társoktatót is magával vitt, egyhetes intenzív képzést biztosítva európai fiatalok számára.

- **táncfilm történet előadás és szeminárium, PTE Pécs**
- **táncfilm elmélet szeminárium, PTE Pécs**
- **filmstúdiós gyakorlat, PTE Pécs, Értékmegőrző Stúdió Budapest**
- **EuroCulture Summer Workshop, Chalinargues (FR) (bevont gyakornokok, társoktatók: Pécsről, Hosszúhetényből, Dunaújvárosból)**

PROJEKTEK, KUTATÁSI PROGRAMOK TÁMOGATÁSA

Alapítványunk, az APODOSZ 2010-ben az alábbi művészeknek, szakembereknek nyújtott pályázati úton támogatást, elősegítve alkotói tevékenységüket, szakmai útjukat, kutatásukat:

Bakó Tamás -alkotói, előadó részvétel a '*K. et la piste du chateau*' című nemzetközi koprodukciós előadásban, EuroCulture en pays Gentiane (FR)

Dombi Katalin -alkotói, előadó részvétel a '*K. et la piste du chateau*' című nemzetközi koprodukciós előadásban, EuroCulture en pays Gentiane (FR)

Dózsa Ákos -alkotói, előadó részvétel a '*K. et la piste du chateau*' című nemzetközi koprodukciós előadásban, EuroCulture en pays Gentiane (FR)

Nagy Andrea -'Zivatar' című táncdarab elkészítése

Szűcs Réka -szakmai, kutatói, oktatói részvétel a '*K. et la piste du chateau*' című nemzetközi koprodukciós előadásban, EuroCulture en pays Gentiane (FR), a '*MIR Festival 2010*'-en (GR), a '*LOIKKA Festival 2010*'-en (FI)

Értékmegőrző Kortárs Művészeti Stúdió és Filmarchívum

info@megorzo.hu

www.megorzo.hu



ÉRTÉKMEGŐRZŐ
KORTÁRS MŰVÉSZETI
STÚDIÓ ÉS FILMARCHÍVUM

Szűcs Réka -tudományos kutatómunka és tanulmányírás *'Lassú képmozgások -közeledések térben és időben Maya Deren opusaihoz. A táncfilm esztétikája.'*

Szűcs Réka -'*HANDKE*' című kísérleti táncfilm elkészítése

Szűcs Réka -'*K. -Kafka's Words in Movements*' című kísérleti táncfilm elkészítése

A projektek a Nemzeti Civil Alapprogram, Nemzeti Kulturális Alap, a Nemzeti Erőforrás Minisztérium és az Európai Unió Kulturális Bizottsága anyagi támogatásával valósulhattak meg.

Budapest, 2011. május 30.

Helyei Kristóf
elnök
Aposz Alapítvány

Szűcs Réka
művészeti vezető
Értékmegőrző
Kortárs Művészeti Stúdió
és Filmarchívum